Le Théâtre

CENTRE NATIONAL
DE LA MARIONNETTE
LAVAL

23

24

Poste d'observation pour l'Après

© Gentiane Guillot

Exposition photo

Accessible aux malentendants

Tentative d'apprivoisement de la folle marche du monde

GENTIANE GUILLOT

Jan - Fév
Du mercredi 10/01
au vendredi 23/02

Le Théâtre (Hall)
Accès libre

Lorsque l'espace domestique devient la scène de mondes miniatures : un fascinant travail photographique.

17 mars 2020 : la France entre en confinement.
De cette contrainte de l'enfermement et du besoin de créer, de s'exprimer malgré tout, Gentiane Guillot va tirer un étonnant journal de bord photographique, qu'elle poursuivra ponctuellement par la suite. En prises de vues directes et sans effet ni retouche, elle met en scène de tout petits personnages, composant un univers miniature à leur mesure.

Objets du quotidien et fragments de décors domestiques deviennent soudain architectures ou paysages singuliers, troublant la perspective et les échelles de grandeur. Chaque photographie, en choisissant d'interpeller le réel et notre regard sur celui-ci, explore aussi les replis intimes d'une situation inédite, aux résonances universelles.